



NABA MILANO
NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

**CORSO
AVANZATO**

in

**CONTEMPORARY
ART MARKETS**

NABA, Dipartimento
di Arti Visive
**CORSO AVANZATO
IN CONTEMPORARY
ART MARKETS**

Direttore
Marco Scotini

Course Leader
Silvia Simoncelli

Corso
11 incontri / tot 60 ore

Frequenza
sabato, ogni 2 settimane

Durata
febbraio - maggio 2014

Info
corsiliberi@naba.it
www.naba.it

NABA
MILANO

**NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI**

OPEN
SERVIZI PER L'ARTE
CARE

miart

media partner

exibart

Il Corso offre strumenti efficaci per comprendere dinamiche e scenari attuali dei mercati dell'arte contemporanea. Diviso in cinque aree tematiche, analizza gli sviluppi recenti del mercato internazionale e gli strumenti per comprenderne l'andamento; affronta la legislazione e le normative che regolano gli scambi; indaga i nuovi modi del collezionismo privato, corporate, museale; presenta gli scenari e le realtà legate al commercio - dalla galleria alla casa d'aste - e alla valorizzazione dell'arte contemporanea. Durante il corso i partecipanti avranno l'opportunità di entrare in contatto con professionisti provenienti da importanti realtà del settore e avere così una visione dettagliata dei sistemi economici e culturali che oggi definiscono i mercati dell'arte contemporanea, con uno sguardo attento alla specificità italiana e aperto al panorama internazionale.

METODO

Il Corso prevede lezioni in aula svolte da docenti e professionisti, per affrontare contenuti teorici e case history. Saranno inoltre organizzate visite fuori sede a gallerie, fiere, fondazioni.

A CHI È RIVOLTO

Il Corso si rivolge a giovani professionisti del settore che desiderino un'opportunità di aggiornamento. Offre la possibilità di sviluppare competenze specifiche a chi intende avviare un'attività come gallerista o art advisor, lavorare in case d'asta, collezioni corporate, fondazioni. Fornisce informazioni indispensabili a quanti operano in modo indipendente nel panorama artistico (curatori, giornalisti, critici d'arte, collezionisti) ed è aperto a laureandi con una formazione economica o umanistica.

TRA I DOCENTI

Antonella Crippa,
*Responsabile Scientifico
Open Care*

Denis Curti, *Vice Presidente
Fondazione FORMA per la
Fotografia*

Vincenzo De Bellis,
*Co-direttore Peep-Hole
Milano; Direttore Artistico
miart*

Alessandra Donati, *Docente
di Diritto comparato dei
contratti Università Milano
Bicocca*

Claudia Dwek, *Deputy
Chairman Europe
Sotheby's*

Walter Guadagnini,
*Presidente Commissione
Scientifica UniCredit &
L'Arte*

Riccarda Mandrini,
Contributor Arteconomy 24

Pier Paolo Pagnotto,
*Dottore Commercialista,
consulente ANGAMC*

Adriana Polveroni,
*Giornalista e Saggista,
Docente Brera, Milano*

Giorgio Verzotti,
*Co-direttore Artistico
Artefiera Bologna*

Astrid Welter, *Project
Director Fondazione Prada*