



**NABA**

NUOVA ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI MILANO

**CORSO  
AVANZATO**

**in**

**CONTEMPORARY  
ART MARKETS**

*NABA, Dipartimento  
di Arti Visive*  
**CORSO AVANZATO  
IN CONTEMPORARY  
ART MARKETS**

*Direttore*  
Marco Scotini

*Course Leader*  
Silvia Simoncelli

*Corso*  
8 incontri / tot 45 ore

*Frequenza*  
un sabato ogni 2  
settimane

*Durata*  
febbraio - maggio 2013

*Info*  
corsiliberi@naba.it  
www.naba.it

**NABA**

NUOVA ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI MILANO

**OPEN**  
SERVIZI PER L'ARTE  
**CARE**

media partner

**exibart**

Il Corso offre strumenti efficaci per comprendere dinamiche e scenari attuali dei mercati dell'arte contemporanea. Diviso in cinque aree tematiche, analizza gli sviluppi recenti del mercato internazionale e gli strumenti per comprenderne l'andamento; affronta la legislazione e le normative che regolano gli scambi; indaga i nuovi modi del collezionismo privato, corporate, museale; presenta gli scenari e le realtà legate al commercio - dalla galleria alla casa d'aste - e alla valorizzazione dell'arte contemporanea. Durante il corso i partecipanti avranno l'opportunità di entrare in contatto con professionisti provenienti da importanti realtà del settore e avere così una visione dettagliata dei sistemi economici e culturali che oggi definiscono i mercati dell'arte contemporanea, con uno sguardo attento alla specificità italiana e aperto al panorama internazionale.

**METODO**

Il Corso prevede lezioni in aula svolte da docenti e professionisti, per affrontare contenuti teorici e case history. Saranno inoltre organizzate visite fuori sede a gallerie, fiere, fondazioni.

**A CHI È RIVOLTO**

Il Corso si rivolge a giovani professionisti del settore che desiderino un'opportunità di aggiornamento. Offre la possibilità di sviluppare competenze specifiche a chi intende avviare un'attività come gallerista o art advisor, lavorare in case d'asta, collezioni corporate, fondazioni. Fornisce informazioni indispensabili a quanti operano in modo indipendente nel panorama artistico (curatori, giornalisti, critici d'arte, collezionisti) ed è aperto a laureandi con una formazione economica o umanistica.

**TRA I DOCENTI**

Antonella Crippa,  
*Responsabile Scientifico  
Open Care*

Denis Curti, *Vice Presidente  
Fondazione FORMA per la  
Fotografia*

Vincenzo De Bellis,  
*Co-direttore Peep-Hole  
Milano; Direttore Artistico  
miart*

Alessandra Donati, *Docente  
di Diritto comparato dei  
contratti Università Milano  
Bicocca*

Claudia Dwek, *Deputy  
Chairman Europe  
Sotheby's*

Walter Guadagnini,  
*Presidente Commissione  
Scientifica UniCredit &  
L'Arte*

Riccarda Mandrini,  
*Contributor Arteconomy 24*

Pier Paolo Pagnotto,  
*Dottore Commercialista,  
consulente ANGAMC*

Adriana Polveroni,  
*Giornalista e Saggista,  
Docente Luiss, Roma e  
Brera, Milano*

Gioio Verzotti, *Co-direttore  
Artistico Artefiera Bologna*

Astrid Welter, *Project  
Director Fondazione Prada*