

**NABA Nuova Accademia
di Belle Arti Milano**

*Dipartimento
di Arti Visive*

**CORSO AVANZATO
IN CONTEMPORARY
ART MARKETS**

Direttore

Marco Scotini

Course Leader

Silvia Simoncelli

Corso

60 ore

Frequenza

venerdì pomeriggio e
sabato, ogni 2 settimane

Durata

febbraio - maggio 2015

Info

artmarket@naba.it

www.naba.it

Con

OPEN
SERVIZI PER L'ARTE
CARE

miart

UniCredit

Media Partner

exibart

Il Corso offre strumenti efficaci per comprendere dinamiche e scenari attuali dei mercati dell'arte contemporanea. Diviso in cinque aree tematiche, analizza gli sviluppi recenti del mercato internazionale e gli strumenti per comprenderne l'andamento; affronta la legislazione e le normative che regolano gli scambi; indaga i nuovi modi del collezionismo privato, corporate, museale; presenta gli scenari e le realtà legate al commercio - dalla galleria alla casa d'aste - e alla valorizzazione dell'arte contemporanea. Durante il corso i partecipanti avranno l'opportunità di entrare in contatto con professionisti provenienti da importanti realtà del settore e avere così una visione dettagliata dei sistemi economici e culturali che oggi definiscono i mercati dell'arte contemporanea, con uno sguardo attento alla specificità italiana e aperto al panorama internazionale.

METODO

Il Corso prevede lezioni in aula svolte da docenti e professionisti, per affrontare contenuti teorici e case history. Saranno inoltre organizzate visite fuori sede a gallerie, fiere, fondazioni.

A CHI È RIVOLTO

Il Corso si rivolge a giovani professionisti del settore che desiderino un'opportunità di aggiornamento. Offre la possibilità di sviluppare competenze specifiche a chi intende avviare un'attività come gallerista o art advisor, lavorare in case d'asta, collezioni corporate, fondazioni. Fornisce informazioni indispensabili a quanti operano in modo indipendente nel panorama artistico (curatori, giornalisti, critici d'arte, collezionisti) ed è aperto a laureandi con una formazione economica o umanistica.

TRA I DOCENTI

Antonella Crippa
*Responsabile Scientifico
Open Care*

Denis Curti
*Vice Presidente Fondazione
FORMA per la Fotografia*

Vincenzo De Bellis
*Co-direttore Peep-Hole
Milano; Direttore Artistico
miart*

Flavio Del Monte
*Institutional Relations
Manager, Galleria
Massimo De Carlo*

Alessandra Donati
*Docente di Diritto
comparato dei contratti
Università Milano Bicocca*

Claudia Dwek
*Deputy Chairman Europe
Sotheby's*

Walter Guadagnini
*Presidente Commissione
Artistica UniCredit*

Adriana Polveroni
*Giornalista e Saggista,
Docente Brera, Milano*

Giorgio Verzotti
*Co-direttore Artistico
Artefiera Bologna*

Astrid Welter
*Project Director
Fondazione Prada*



NABA MILANO
NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

**CORSO
AVANZATO**

————— **in** —————

**CONTEMPORARY
ART MARKETS**