

ANTONELLA CRIPPA

(ottobre 2016)

Milano, 10/6/1972

Via Teuliè, 8 - 20136, Milano (IT)

+39 333 2097420

antonellacrippa@libero.it

www.antonellacrippa.com

@antocrippa

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS

- 2015 *Tutti pazzi per l'arte contemporanea*, in *L'art advisory nel private banking. Opportunità e rischi dell'investimento in arte*, a cura di Macriacristina Ragazzoni e Bruno Zanaboni, ed. AIPB, Milano 2015
- 2014 *Vivere (con) l'arte. A tu per tu, intervista con Andrea Succo, Collezionare a memoria, intervista con Giorgio Fasol, L'attenzione del curatore, intervista con Grazia Quaroni, Preservare arte e paesaggio, intervista con Gianni Bolongaro, Eredità di artista, intervista con Rosalia Pasqualino di Marineo* in *In Opera, conservare e restaurare l'arte contemporanea*, a cura di Isabella Villafranca Soissons, Marsilio Editori, Venezia, 2014
- 2010 *I balletti di Letizia Renzini*, in *TUSCIAELECTA Arte contemporanea nel Chianti, 1996/2010*, a cura di Arabella Natalini, Comuni del Chianti, Siena 2010
- 2007 *Dalla Terra alle stelle (e ritorno). Un dialogo tra sistemi. Schede scientifiche delle opere di: Olafur Eliasson, Pierre Huyghe, Tomas Saraceno, Sandrine Nicoletta, Simone Berti, Gianni Caravaggio, radioqualia.* in *In Cima alle stelle. Alla scoperta della volta celeste*, catalogo della mostra al Forte di Bard, Aosta (29 marzo - 31 agosto 2007).
- 2007 *Jörg Immendorf.* in *Timer*, catalogo della mostra a cura di Demetrio Papani e Gianni Mercurio, 30 marzo - 16 giugno 2007, Triennale Bovisa, Milano.
- 2006 *Disegnare nelle città alla Triennale di Milano*, in *Disegnare nelle città*, a cura di Alvaro Siza, *Fotografie di Gabriele Basilico*, Actar, Barcellona, 2006.
- 2004 *Diario di un'abitante di Ersilia*, in *On Air, Video in Onda dall'Italia*, ed. Galleria Civica di Monfalcone, Monfalcone.
- 2003 *Vademecum*, in *Confini*, catalogo mostra personale di Simona Uberto, Galleria Melesi, Lecco. (Ed. Galleria Melesi)
- 2003 *Da Cima a Fondo.* Saggio introduttivo del catalogo generale *Da Cima a Fondo*, progetto espositivo, a cura di Antonella Crippa, novembre 2002 - luglio 2003, Tour Fromage, Aosta. (Artshow Ed.)
- 2002 *Start new game. Videogiochi d'artista.* Saggio nel catalogo *L'arte del Gioco. Da Klee a Boetti* a cura di Pietro Bellasi, Alberto Fiz, Tulliola Sparagni. Museo Archeologico Regionale, Aosta, 20 dicembre 2002 - 13 maggio 2003 (ed. Mazzotta).
- 2002 Intervista a Chicco Margaroli e Christian Thoma, in *Serbatoi dell'Anima*, a cura di Alberto Fiz, Torre del Lebbroso, Aosta (ed. Regione Autonoma Valle d'Aosta)

- 2002 Redazione delle biografie degli artisti e coordinamento editoriale del catalogo *Glassway. Le stanze del vetro*, a cura di Patrizia Framarin, Rosanna Mollo, Rosa Barovier, Maurizio Sciacaluga. Museo Archeologico Regionale, Aosta, 15 giugno - 27 ottobre 2002 (ed. Skira).
- 2002 Intervista a Daniele De Giorgis e Jean-Claude Oberto, in *TRAVERSINE*, a cura di Maria Teresa Roberto, Torre del Lebbroso, Aosta. (ed. Regione Autonoma Valle d'Aosta)
- 2002 *L'Aenigma della fontana*, in "Giorgio de Chirico, Nulla sine tragoedia gloria. Atti del Convegno Europeo di studi", Ed. Artout Maschietto, Firenze, Roma, 2002
- 2001 Intervista a Catrina Zanirato e Paolo Manfrin, in *BREATHLESS*, a cura di Maurizio Sciacaluga, Torre del Lebbroso, Aosta. (ed. Regione Autonoma Valle d'Aosta)
- 2001 *Il progetto AostaContemporanea* in "Atti del convegno di studi sulla promozione dei giovani artisti in Italia", Palermo 19-21 ottobre 2001 (ed. Il genio di Palermo).
- 2001 Intervista a Claudio Bitetti e Enrico Montrosset, in *IONOI*, a cura di Elio Franzini, Torre del Lebbroso, Aosta. (ed. Regione Autonoma Valle d'Aosta)
- 2001 Schede delle opere in *Il Dono*, a cura di Antonio Somaini, Gianfranco Maraniello, Sergio Risaliti, Palazzo delle Papesse, Siena, 2 giugno - 23 settembre 2001 (ed. Charta).
- 2001 Intervista a Oreste Ferrando, in *Poetnia*, a cura di Francesco Poli, Torre del Lebbroso, Aosta. (ed. Regione Autonoma Valle d'Aosta)
- 2001 Intervista a Luciano Finessi, in *Enni*, a cura di Pierre Restany, Torre del Lebbroso, Aosta. (ed. Regione Autonoma Valle d'Aosta)
- 2001 Intervista a Patrizia Valcarenghi, in *La via della rosa*, a cura di Sergio Vitagliani, Torre del Lebbroso, Aosta. (ed. Regione Autonoma Valle d'Aosta)
- 2000 *Gian Marco Capraro*, a cura di Roberto Borghi e Antonella Crippa, Galleria De March & Solbiati, Legnano.
- 2000 Intervista a Sarah Ledda, in *Nitrato d'Argento*, a cura di Luca Beatrice, Torre del Lebbroso, Aosta. (ed. Regione Autonoma Valle d'Aosta)
- 2000 Intervista a Patrizia Nuvolari, in *Reliquie*, a cura di Ando Gilardi, Torre del Lebbroso, Aosta. (ed. Regione Autonoma Valle d'Aosta)
- 2000 Intervista a Giuliana Cunéaz, in *Officine Pastello*, a cura di Antonio Arevalo, Torre del Lebbroso, Aosta. (ed. Regione Autonoma Valle d'Aosta)
- 1997 *I Bagni Misteriosi di De Chirico alla Triennale*, di Antonella Crippa e Maddalena D'Alfonso, in "ANAIKH, Cultura, storia e tecniche della conservazione", n. 19 settembre 1997.

ARTICOLI / ARTICLES

(giornalista pubblicitista - tessera n. 113228)

2014 (in corso) Artribune: giornalista free lance

2007 Redattrice della rubrica "Art and Market" di **Tema Celeste Arte Contemporanea**

2004 - 2005 News editor della rivista **Tema Celeste – Arte Contemporanea** (da novembre 2004).

2001 - 2003 Editor di What's on Milan? pagine dedicate agli eventi d'arte di Milano per **The Art Newspaper** (Ed. Allemandi). Incarico del Comune di Milano.

DOCENZE e CONFERENZE / SEMINARS & CONFERENCES

- 2017 **Museo Pecci, Prato: ArtMarket Today: Quando serve l'art advisor? Il mercato dell'arte italiana**, 18 febbraio 2017: lezione / lecture
- 2016 **Museo del Novecento, Milano: Milioni a colori. Aspetti del mercato dell'arte a Milano e in Italia dal dopoguerra a oggi. Conference. Lecture: "2009 – 2016: Il mercato dell'arte italiana a Milano, tra certezze e riscoperte, buone pratiche e velleità".**
- 2016 **Università Milano Bicocca: Artist's Archives and Estates: Cultural Memory between Law and Market.** International conferences. Chair of the panel: *The Archives and the Market. Value of Certificates and Experts Liability (Nov 24-25)*
- 2013 – 2017 **Naba – Nuova Accademia Belle Arti, Milano, Contemporary Art Markets:** docente / teacher
- 2007 Co-curatrice della **Tavola Rotonda: Milano, l'arte contemporanea e il museo diffuso**. Relatori: Ulrich Schötter *Responsabile dell' Art Mediation di Documenta 12 di Kassel*; Carina Plath, *Curatrice Skulptur Projekte Münster 07*; Maddalena d'Alfonso, *architetto e curatrice indipendente*; Guido Guerzoni *ricercatore dell' Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano*; Andrea Branzi, *professore del Politecnico di Milano*; Bernardo Secchi, *professore ordinario di Urbanistica all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia*; Antonella Crippa *curatrice indipendente (Spazio Oberdan, Milano, 10 novembre 2007)*
- 2006 Selezionatrice degli artisti del concorso/premio MITO della **Camera di Commercio di Milano e Torino** per la produzione di due opere d'arte pubblica per le città di Milano e Torino.
- 2004 **GAMeC, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Qui. New Release. Tavola Rotonda sui Giovani Curatori Italiani.** Relatrice; titolo dell'intervento: *Il curatore come negoziatore?* (19 - 20 giugno 2004).
- 2003 **Museo Civico di Pordenone.** Conferenza *Videogiochi d'Artista*, per il ciclo *Da Che Arte si guarda?* (maggio)