

Bologna
10 novembre
2018

Forum dell'arte contemporanea italiana

COMUNICATO STAMPA FINALE

Forum dell'arte contemporanea italiana Quinta edizione *La parola agli artisti*

La quinta edizione del **Forum dell'arte contemporanea italiana**, svoltasi sabato 10 novembre 2018 al **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**, si è conclusa con un netto successo sia in termini di pubblico partecipante sia per i contenuti sui quali si è articolato il dibattito sul sistema dell'arte italiano e le sue possibili prospettive.

La presenza di centinaia di addetti ai lavori, che anche in questa occasione ha accompagnato l'intero svolgimento dell'iniziativa, testimonia infatti in primo luogo la necessità avvertita collettivamente di interrogare la comunità artistica su alcune questioni di importanza cruciale. Una necessità affrontata, ancora una volta, con generosa disponibilità all'incontro fisico e all'impegno per la costruzione di proposte progettuali condivise.

L'incontro di Bologna ha posto al centro della riflessione gli **artisti**, ai quali è spettato individuare gli argomenti del dibattito e i partecipanti ai 9 tavoli predisposti insieme al comitato promotore. Nella intensa giornata di discussione, il tema **La parola agli artisti** è stato declinato, in particolare, nelle aree strategiche dell'alta formazione, della promozione e della visibilità degli artisti italiani sulla scena internazionale e nella posizione dell'artista nei diversi contesti del suo lavoro (dal museo alla sfera pubblica, dal mercato alla società, senza dimenticare la sfera etica e quella della differenza di genere).

Due le questioni emerse con maggiore urgenza dal discorso pubblico: la **separazione tra arte e politica**, sostenuta da una rivendicazione di indipendenza dalle interferenze della sfera politica come condizione necessaria per garantire una creatività espressiva non vincolata da condizionamenti strumentali, e la libertà assoluta di **ricerca e sperimentazione** in cui possano riflettersi interessi autentici, non necessariamente ricomponibili in una negoziazione di valore all'interno del mercato dell'arte.

Alcuni punti più specifici sono stati frequenti oggetto di dibattito, sui quali sono state avanzate proposte in chiave di innovazione: la **qualificazione dei livelli formativi** attraverso l'istituzione di dottorati di ricerca che consentano un'adeguata preparazione per il confronto e l'inserimento nel contesto internazionale; il **sostegno** e il **finanziamento pubblici** a favore degli artisti e dei musei che promuovono e valorizzano i linguaggi contemporanei, colmando una distanza che vede penalizzate le realtà italiane rispetto a quelle europee; gli interventi per garantire una reale **parità di genere** nell'accesso alla formazione e alle opportunità di sviluppo della carriera.

Nelle prossime settimane i risultati del Forum dell'arte contemporanea italiana 2018 saranno resi pubblici, incluse le sintesi dei tavoli di discussioni coordinati da: Eva Frappicini e Cesare

Pietroiusti; Elena Mazzi e Anna Franceschini; Ilaria Lupo e Beatrice Catanzaro; Arianna Rosica e Stefano Arienti; Emilio Fantin e Alessandro Nassiri; Annalisa Cattani e Stefania Galegati; Gian Marco Montesano; Stefano Boccalini e Virginia Zanetti; Stefano W. Pasquini e Chiara Pergola.

In preparazione della **prossima edizione** prevista a **Roma** nel **2019**, il comitato promotore del Forum annuncia un **rinnovamento** nella propria composizione: ai fondatori Ilaria Bonacossa, Fabio Cavallucci, Anna Daneri, Cesare Pietroiusti e Pier Luigi Sacco, che hanno contribuito al successo di affermazione dell'iniziativa, subentrano Diego Bergamaschi, Eva Frapiccini, Francesca Gambetta, Ilaria Lupo, Maria Giovanna Mancini e Stefano Pasquini. Sono confermati Lorenzo Balbi, Pietro Gaglianò e Silvia Simoncelli che, insieme ad Antonella Crippa e Chiara Vecchiarelli, erano entrati nel Comitato a seguito delle scorse edizioni del Forum.

La decisione è avvertita da tutti i membri come un avvicendamento naturale e intrinseco per un progetto a lungo termine che vede nel confronto transgenerazionale e nell'innovazione delle idee una delle principali vocazioni e ragioni di essere.

L'organizzazione della quinta edizione del Forum dell'arte contemporanea italiana è stata resa possibile grazie al contributo della **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** e alla collaborazione del **DAMSLab - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna** e del **Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte - Accademia Belle Arti Bologna**.

Ufficio stampa

e-mail UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it

Elisa Maria Cerra - tel. +39 051 6496653 - e-mail elisamaria.cerra@comune.bologna.it

Silvia Tonelli - tel. +39 051 6496620 - e-mail silvia.tonelli@comune.bologna.it

Informazioni generali

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

via Don Minzoni 14 | 40121 Bologna - tel. +39 051 6496611

www.mambo-bologna.org - info@mambo-bologna.org

Facebook: MAMboMuseoArteModernaBologna

Twitter: @MAMboBologna

Instagram: @mambobologna

YouTube: MAMbo channel



MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Via Don Minzoni 14 | 40121 Bologna
tel. +39 051 6496611 | info@mambo-bologna.org
www.mambo-bologna.org

Con il contributo di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
DAMSLAB

Accademia Belle Arti Bologna In collaborazione con



MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Via Don Minzoni 14 | 40121 Bologna
tel. +39 051 6496611 | info@mambo-bologna.org
www.mambo-bologna.org